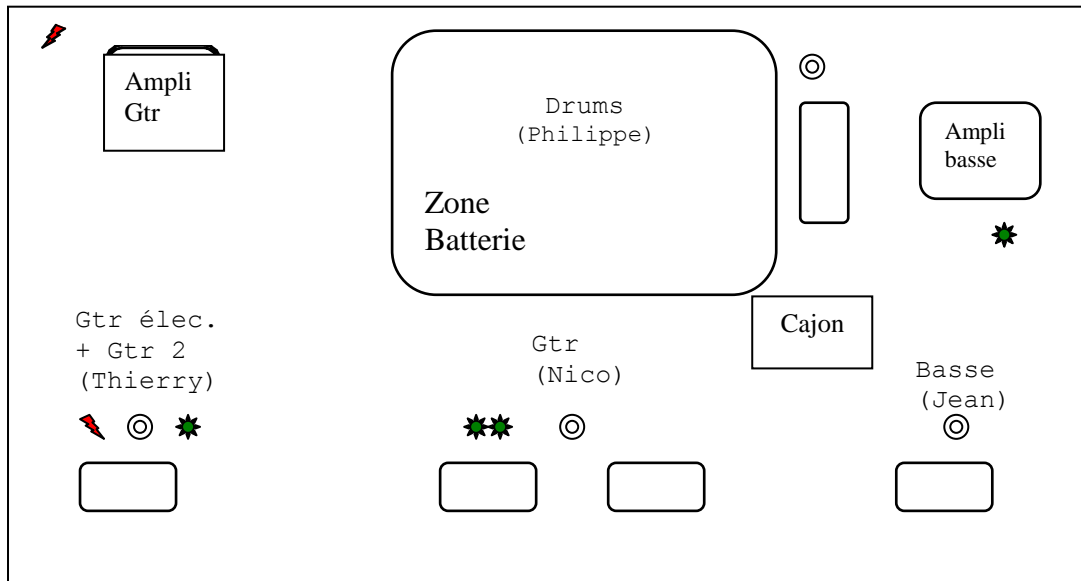


Plan et Fiche de scène Nico Backton

2 pages

Contact : Nico BACKTON +33 659 26 83 38



Prise 220 V

Micro chant

D.I. Actif

Retour scène (5 sur 4 circuits différents)

- Console Facade :

Patch	Désignation	Type Micro / C.I.	Insert
1	Kick	Beta 52 / D112	Comp
2	snare top	SM/BETA 57	Comp
3	Med Tom	SM/BETA 57	
4	Floor Tom	SM/BETA 57	
5	Percu (cajon)	MD 421 / SM 57	
6	OH <i>jardin</i>	AKG C 451	
7	OH <i>cour</i>	AKG C 451	
8	Contrebasse	DI Active	Comp
9	Basse électrique	Mic devant ampli libre choix	
10	Guitare Acoustique	DI Active	
11	Guitare Cigarbox/Dobro	DI Active	
12	Guitare 2 Acoustique	DI Active	
13	Guitare électrique	Sennheiser E906	
14	Voix Guitare (Lead)	Beta 58 / SM 58	
15	Voix Basse	Beta 58 / SM 58	
16	(voix) Percu Batterie	Beta 58 / SM 58	
17	Voix mic casque Batterie	Ligne XLR	
18	Voix Guitare2	Beta 58 / SM 58	

BACKLINE si stipulé :

- Batterie : Drums type Jazette complète, + Cajon, détails cymbales et C.C. à préciser avec le batteur (Philippe Dourou +33 673 10 27 18)
- Ampli contrebasse type Gallien Krueger MB150
- Ampli guitare type Fender Deluxe Reverb
- 2 tabourets de bar avec dossier sans accoudoirs

SON

- Reverbe numérique type Lexicon PCM 70 et 1 multi-éffet type TC M3000 ou YAMAHA 990 + lecteur CD.

- Système de diffusion adapté en puissance à la salle, étant capable de fournir 105 dB SPL sur l'ensemble du spectre sonore, en tout point de l'audience.

- Tout les réglages du système de diffusion (processeurs, filtres, etc...) devront être accessible à tout moment par les techniciens et le sonorisateur.

- Console retour au choix de l'organisateur avec 4 circuits retour séparés égalisés de façon indépendante

- 5 wedges-retour identiques (en **15 pouces** ex: PS15 Nexo, Heil MTD 115, 115XT) moyens de filtrage et amplification identiques

- Balances :

Il est indispensable au groupe de disposer d'un minimum de 1H30 pour l'installation et la balance. La console et le/les technicien(s) seront mis à la disposition du groupe pour les balances et pendant le concert. La façade devra être câblée et égalisée à l'arrivée du groupe pour la balance. Au moins un technicien par console devra être présent le jour du concert pendant toute la durée où le groupe sera présent.

Contact Technique et régie tournée: Nico BACKTON +33 659 26 83 38